

*Lanaren garapena:

Jarrera kritikoa. Egoera baten zalaketa planteatu da.
Dokumentazio lanak interes handia du; denbora bezalako kontzeptu konplexuaren esanahia historiko desberdinen bilketa oso ongi burutu da.
Proposamena oso ausarta, kontzeptu mailan garatua, lanaren ildo berdinean.
Jarrera kritikoaren intentsitatea hasieratik bukaerara egin da, koherentzia eta dentsitate berdinarekin.
Ikasleek gaiarekiko interesa agertu dute.

*Aurkezpena:

Erritmoarekin, soinua eta gorputz adierazpenarekin erabilera. Ongi azaldua, aukera bisualak ongi aprobetxatuak
Aurkezpenaren gidoia oso ongi landua, hasiera, garapena, bukaera. Oso ongi lotu dira aurkezpenean autoaren eragina gizartean eta egoera honetan *denborak* duen papera, denboraren kontzeptualizazioa eta proposamenaren azalpena, istorio jarrai bat bailitzan.